



# Concorso Internazionale di Canto Renata Tebaldi

dal 16 al 27 settembre

San Marino - Auditorium Palazzo dei Congressi

Terza Edizione **2009**



REPUBBLICA  
DI SAN MARINO

## COME ISCRIVERSI AL CONCORSO

Tutta la documentazione dovrà essere compilata, firmata ed inviata a:

**Direzione Artistica Concorso Internazionale di Canto Renata Tebaldi**

Piazza di sopra, 23 - 47893 Borgo Maggiore Repubblica di San Marino.

Unitamente al presente modulo di iscrizione il candidato dovrà inviare:

- un documento originale o in fotocopia che attesti la nazionalità;
- due recenti fotografie (circa 15 cm x 20 cm);
- un breve curriculum vitae che comprovi gli studi compiuti e un'eventuale attività professionale (italiano o inglese). Il candidato dovrà altresì certificare eventuali premi (primo, secondo, terzo) ottenuti in precedenti concorsi internazionali;
- il programma che si intende eseguire (vedi Scheda di Iscrizione) specificando la propria eventuale partecipazione al Premio Barocco e/o Premio Lieder and Songs e/o Premio Opera Italiana;
- copia delle musiche che il candidato eseguirà nella fase eliminatoria; (ricordando di portare con sé gli spartiti per le fasi successive).
- ricevuta del versamento di euro 125 quale quota di iscrizione al Concorso.

Il versamento potrà essere effettuato tramite vaglia postale indirizzato a:

**Fondazione Renata Tebaldi**, via O. Scarito, 84 - 47893 Borgo Maggiore -  
Repubblica di San Marino

oppure con bonifico bancario c/o Cassa di Risparmio di San Marino Ag. Borgo Maggiore

Country	Cod	Cin	ABI	CAB	C/C
SM	36	H	06067	09801	000000796301

**Codice swift/bic**

/	/	/	C	S	S	M	S	M	S	M
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

oppure Banca di San Marino Ag. Borgo Maggiore

Country	Cod	Cin	ABI	CAB	C/C
SM	36	H	08540	09805	000550792810

**Codice swift/bic**

/	/	/	M	A	O	I	S	M	S	M
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

**banca intermediaria KREDBEBB**

Il termine di iscrizione e di ricevimento dell'intera documentazione è fissato per il 15 luglio 2009.  
I candidati riceveranno conferma dell'ammissione al concorso entro e non oltre il 31 agosto 2009.

## MODULO D'ISCRIZIONE

Indirizzo dove ricevere la comunicazione del Concorso:

### DATI ANAGRAFICI:

<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	
<b>Data di nascita</b>	<b>Luogo di nascita</b>	<b>Sesso</b>

### INDIRIZZO DOVE RICEVERE LA COMUNICAZIONE DEL CONCORSO:

<b>Via</b>	<b>Codice Postale</b>
<b>Città</b>	<b>Nazione</b>
<b>Telefono</b>	<b>Fax</b>
<b>Telefono mobile</b>	<b>Email</b>

### VOCE:

<b>Soprano</b>	<b>Mezzo-soprano</b>	<b>Contralto</b>	<b>Falsetto</b>	<b>Tenore</b>	<b>Baritono</b>	<b>Basso</b>

### INTENDO COMPETERE PER IL CONSEGUIMENTO DEL

<b>Premio Barocco</b> (vedi regolamento punto 7)		<b>Premio Lieder &amp; Songs</b> (vedi regolamento punto 8)		<b>Premio Italian Opera</b> (vedi regolamento punto 9)	
SI	NO	SI	NO	SI	NO

### PIANISTA ACCOMPAGNATORE

Desidero avere un pianista del Concorso \_\_\_ Si \_\_\_ No  
Se no, comunico che sarò accompagnato dal mio pianista

<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>

*allegare breve curriculum*

## PROGRAMMA

<b>F 1</b> ELIMINATORIE - Palazzo dei Congressi Kursaal 16 - 19 settembre 2009			
Durata - Duration max. 15 min.	Compositore Composer	Titolo Title	Opera Opus
*Aria d'Opera/ Opera air			
**Aria da Oratorio/ Oratorio air			
****Lied or Song			
<b>F 2</b> SEMI FINALE - Palazzo dei Congressi Kursaal 22 - 23 settembre 2009			
Durata - Duration max. 30 min.	Compositore Composer	Titolo Title	Opera Opus
*Aria d'Opera/ Opera air			
*Aria d'Opera/ Opera air			
**Aria da Oratorio/ Oratorio air o/or ***Aria da Concerto/ Concert air			
German Lied			
****Lied or Song			
****Lied or Song			
<b>F 3</b> FINALE - Palazzo dei Congressi Kursaal 24 settembre 2009			
Durata - Duration max. 30 min.	Compositore Composer	Titolo Title	Opera Opus
*Aria d'Opera/ Opera air			
*Aria d'Opera/ Opera air			
*Aria d'Opera/ Opera air			
**Aria da Oratorio/ Oratorio air o/or ***Aria da Concerto/ Concert air			

## PROGRAMMA PREMIO BAROCCO

<b>F 4</b> PREMIO BAROCCO - Palazzo dei Congressi Kursaal 25 settembre 2009			
Extra-time max. 15 min.	Compositore Composer	Titolo Title	Opera Opus
1600 - 1750			
1600 - 1750			
1600 - 1750			

## PROGRAMMA PREMIO LIEDER & SONGS

F 5 PREMIO LIEDER & SONGS - Palazzo dei Congressi Kursaal 25 settembre 2009			
extra-time max. 15 min.	Compositore Composer	Titolo Title	Opera Opus
German Lied			
German Lied			
****Lied or Song			
****Lied or Song			

\* tratta dal repertorio compreso fra il Sec. XVII e XX

\*\* Oratorio, Messa, Requiem o Cantata tratta dal repertorio compreso fra il Sec. XVII e XX

\*\*\* Aria da concerto tratta dal repertorio classico o con accompagnamento orchestrale.

\*\*\*\* tratta dal repertorio internazionale (Canzone, Song, Chanson...) fra il Sec. XVIII e XX nelle principali lingue (Italiano, Tedesco, Francese, Inglese, Russo, Spagnolo, Portoghese). Per poter dare un'adeguata valutazione, non sono ammesse composizioni popolari senza accompagnamento di pianoforte e in lingue extra-europee. Eventuali eccezioni dovranno essere valutate dalla Direzione Artistica. Per i candidati ai premi "Barocco" e "Lieder and Songs", vedere le specifiche di ogni singolo premio.

### CONCERTO DEI VINCITORI

#### Auditorium Palazzo dei Congressi, 26 e 27 settembre 2009

Il programma del concerto sarà determinato dalla commissione giudicatrice in accordo con la Direzione Artistica del Concorso e il singolo candidato scegliendo fra le musiche eseguite nella fase semi-finale e finale (F2 e F3) del Concorso.

#### **PN.B. Il programma non potrà essere cambiato una volta che la domanda del candidato verrà accettata dalla Direzione Artistica del Concorso.**

Io sottoscrivo di aver letto ed accettato il ruolo e la condizione di partecipante al Concorso Internazionale di Canto Renata Tebaldi - Repubblica di San Marino.

Città o Paese \_\_\_\_\_

li, \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_